

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

瞬間センチメンタル

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

SCANDAL

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

#### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

女子ならこれぐらいが歌いやすい、サビの母音の並び的にも気持ちよく歌えると思う

#### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

チョーキングを織り交ぜたリフ以外はほぼパワーコードなので集中的にチョーキングの練習になる

#### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

8分以外にも休符がちよいちよい混じってるから程よい難易度だと思う

#### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

割とフレーズの種類が多い、バスドラムの裏打ちが最初にしては難しいかもしれない

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

## 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

天体観測

## 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

BUMP OF CHICKEN

## 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

## 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

カラオケでの定番ソングでありみんな知っているから

## 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

## 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

リードギターのスライドなどの基本テクニックや、歪んだ音色の音作りが学べるから

## 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

## 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

基本となるロックのビートが学べるから

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

Georgy Porgy

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

TOTO

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

わからない

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

以下、順番に羅列する。Tab や参考となる演奏動画が YouTube や海外サイトにごまんと並んでいる。正確に演奏しようとするればテクが必要になる上、一部のパートの手を抜けば恐ろしいほど簡単なアレンジにもできる。アレンジ幅が広く、そのための参考になる映像が多く、突き詰めれば長期間ライブ曲として使える。洋楽であることから没個性的でなくなる。日本人アーティストによるカバーも多い。バラード曲としてクールダウン用の曲として使える。名曲である。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

男子でも女子でも歌える上、洋楽にしては英語で歌うことが簡単な曲である。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

ピアノが格好良い。ギターのソロ部分がスライドであり良い練習になる。また該当部を難しくしてるライブ映像等もあるので、上達した時にもそれを参考に格好良く弾くことも可能である。カッティング等は省けば簡単になって良い。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

最初のデッ、、デデ、、、のようなフレーズだけでも完結することができる。いくらでも簡単にできる。

またギターと同じく上達した際にアレンジを変えることが、YouTube を参考に簡単に行える。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

簡単である。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

Another One Bites The Dust

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

Queen

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

わからない

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

ディスコ的なノリを意識したら奥深い曲であり、良いシャッフル的リズムの練習になる。仮にシャッフルのリズムでなくストレートのリズムで演奏しても成立する。(Queenによるストレートリズムでのライブ演奏映像がある。)Tab や参考映像が大量に存在する。サビ前の抑えと、サビでの爆発の抑揚付の良い曲になる。途中の効果音祭りのような箇所はカットするなり、コールアンドレスポンスに用いるなり、MCするなりすれば良く、自由に使える。万人受けする。名曲。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

マイナス点として純粋に英語が早く、難しい。

一番目のサビと二番目のサビの歌い方の激しさが変化するため、曲の場面展開を意識する良い練習になる。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

カッティングの練習になる。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ずっと同じで良く、飽きるほど簡単だが、同じフレーズをずっと弾き続ける良い練習になる。アレンジすれば難しくもできる上、曲のリズムの持つノリを意識すると、一部の人にとっては難しい曲になるのではないだろうか。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

ベースと同様である。アレンジで難しくできないため、この曲に関しては奴隷のようになってしまうのが難点。しかし常に同じ音で鳴らす練習にはなるのではないだろうか。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

## 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

Runaway Baby

## 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

Bruno Mars

## 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

わからない

## 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

参考となる映像、tabが大量にある。本家のライブアレンジのように格好良くもできる。簡単である上に万人受けする。名曲。

## 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

簡単。

## 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

簡単。アレンジ次第ではカッティングのように演奏もできる。

## 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

簡単。ベースの音の長さや切るときのタイミング意識させるのに良い練習曲になる。

## 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

簡単。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

Treasure

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

Bruno Mars

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

わからない

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

簡単である。参考映像、tabが大量に存在する。ノリを理解できるかで曲の完成度が変化する。名曲。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

ラップ調な、韻を踏む練習になる。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

簡単。一般人によるカッティングアレンジのように格好よくもできる

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

親指を横にして弾く、またプルで弾く良い練習曲である。フレーズ自体は単純なので簡単ではある。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

簡単。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

レットイットビー

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

ビートルズ

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

コードが簡単だが、バンドで演奏すると意外にコツがいる。ピアノイントロはギターに替えても可だと思う。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

英語の勉強になる！特に発音。サビのコーラスが必ず必要で、ロングトーンのコーラスの練習になる。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

ギターソロがある。キーボードもピアノとオルガンを使い分けられる。でもコードは簡単。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ポールマッカートニーのカッコいいベースライン！ベースのサウンドも研究が必要。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

テンポが意外に難しい。でもこのテンポが叩ければ、脱初心者。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

## 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

ピースサイン

## 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

米津玄師

## 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET 等）

## 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

アニメの主題歌に選ばれた有名な楽曲であり、全体的の難易度も初心者向け。サビが盛り上がる曲なのでアウェー感を回避できる。

## 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

ボーカルの音域が広くなく、初心者でも歌いやすい。

女性Voには低めだが、キーをあげればそれほど問題はない。

## 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

## 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

## 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

高架線

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

ELLEGARDEN

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

わかりやすいリズムなのでバンド全体でのまとまりを意識しやすく、ロックな曲調でかなり盛り上がる、最初の曲にするにはどのパートもちょうどいい難易度になっているから。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

ボーカルははっきりとした日本語で歌いやすく、音域もそこまで高くもなく、低くもないと歌いやすくなっている。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

ギターは基本的なストロークは勿論、ブリッジミュート、単音引きなど基本的なテクニックがひと通り練習できる。ほとんどパワーコードなので、最初の練習には最適。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ベースラインはバックギターを踏襲したような作りだが、そのおかげで拍の頭ノリがしやすく、リズム隊としての役割を覚えるのにちょうどいい。かなり易しめなので、指引きの練習にもなる。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

この曲、強いて言うならドラムだけ少し難しいかも知れないが、基本的なフレーズの派生なので、しっかり練習すれば他の難曲を叩く時や基礎的な能力も磨ける。何より、目立って楽しい。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

曇天

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

DOES

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET 等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

単純なコードのみを使っており、曲の展開もシンプルで初心者でもとっつきやすい曲だから

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

軽音楽部に入って初めて本格的に歌を歌うという人についても、安定して出せる音域だから

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

初心者でエフェクターを持っていない人でも、この曲ならアンプで歪みを作ってあげれば大丈夫だし、なおかつこの曲はすごく簡単なパワーコードを数個覚えるだけで弾ききれるし、リズムも簡単だから。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ベースについてもギターと同様に簡単で、基本的なコード進行でバンド曲のスタンダードを覚えることができるから

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

フィルインのスネアドラムとバスドラムの2連符が少し難しいかもしれないが、スピード感のある曲なのでライブで少し走ったとしても問題ない曲だから。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

## 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

Breaking the law

## 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

Judas priest

## 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

## 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

コーラスは全員ある、難しくはなく単純。

初心者で弾きながらコーラスが初めてならもってこい。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

この曲のギターのリフは単純で弾きやすい上にかっこいい、ブリッジミュートもあるので練習になる。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

単純な8ビートが続くので初心者にはいい。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

## 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

もう一度キスしたかった

## 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

B'z

## 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

## 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

切なく雰囲気の良い曲であり、B'zでシングルカットされていないが有名な曲

## 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

稲葉氏のボーカルとしては歌いやすい曲である

## 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

ギターソロが比較的簡単でアルペジオ、パワーコードと基本が詰まっている。キーボードもコード進行中心にアレンジすれば簡単な方である。

## 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

比較的簡単。

## 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

比較的簡単。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

ふっかつのじゅもん

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

sumika

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

\*ギターが初心者の新入生バンドにはおススメ出来ないかもしれないです\*

初心者がやる上で1番上手く聞こえにくい曲は、各パートのリズムが違う又は複雑（合わせにくい）曲だと思っているのでその意味では、この曲は変なリズムもなくかつ縦が揃っているという意味で「あれ、思ったより上手い」現象が発生していると思うしかも通してコードでは無いので達成感が強いこの2つの意味で、初心者のモチベーションとやりやすさのバランスを考えたらいい曲だと思った

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

音域が基本的に高くないそして歌いやすいけど自分が上手いか下手か（地声）がわかりやすい曲だから

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

"正直ギターは多分難しいのでギターも始めたばかりのバンドにはおススメ出来ません笑

コードと単音弾きそしてかなり目立つソロの3拍子が揃っているのちょっと出来る新入生ギター的には最高の曲かと思います"

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ドラムと自分の相性が分かりやすい曲だと思うあとドラムとリズムが合いやすいからやって初心者でも楽しいと思うスラップがない3フィンガー、オクターブがギソロ以外ないけど1曲通してコードじゃなくて所々動く必要がある（ベースの面白さを感じることが出来る）

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

多分簡単特に初心者のドラムは1番大変だと思うからドラムが辛い曲を選んだつもりですずっと4拍子楽器やってない人が想像しやすい直感的なリズムだから苦労しなくて済むと思う

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

Funny Bunny

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

the pillows

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

ELLEGARDEN、Base Ball Bear、アイドルルネッサンス、Uru、The Sketchbookなどがカバーする長きに愛される名曲。BPM118とミドルテンポで各フレーズもそんなに難しくない。弾けるようになってきたら他のアーティストのカバーフレーズも練習することでアレンジ力が身につきます。原曲をベースに楽曲アレンジパターンを組み合わせたりして考えるのでオリジナルへとつながります。1曲に対して6組のバンドがそれぞれアレンジをしているのは聞く価値あり！

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

原曲のキーはそこまで高くない。他のカバーアーティストのハモリを原曲にかぶせても面白い。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

クランチによるパワーコードとアルペジオ。2ギターのため2つのフレーズの練習になる。音数がそこまで多くないので、キーボードはピアノ譜をからフレーズを拾ってもいいし、他のカバーアーティストのものを重ねてもおもしろいと思う。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

休符を絡めた運指練習になる。ギターがコードを担うのでベースはテンポがゆっくりなので、一つひとつの音をきちんと出す練習、一つの音をしっかり伸ばす練習が出来ると思う。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

スタンダードな8ビートで手数もそこまで多くないため、ハットのオープンクローズやゴーストノートなどの練習に気持ちの余裕ができる。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

瞬間センチメンタル

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

SCANDAL

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

ユーチューブに公式ライブ動画や弾いてみた動画やコピー動画が大量にあるのでいいと思います！アニメのテーマソングで知ってる人も多いです！定番ロックソングで演奏するのも楽しそう！初心者用練習曲のために作られたんじゃないかって感じの定番アレンジ。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

ボーカルに癖がなく、一つひとつの音と言葉をきちんと発生する基本練習によい。ハモリも練習になる。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

オクターブ奏法や簡単なソロがある！クってるところとかのリズム練習になる！ディストーションの音作りを覚えるのにいい！

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ちょっとしたスラップや小技がちりばめられてていい！

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

キメや頭打ちなどバンドでそろえる個所が随所にあって、演奏してて気持ちよさそう！

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

ハピマリ

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

Silent Siren

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET 等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

ギタボでもいいしボーカル+ギター二人でもいけるしキーボードも結構前に出てるしバンド演奏した時にまとまって聞こえると思います

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

すうがかわいい

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

歌いながら弾けるようなアレンジになってるから簡単だしリズム感じられる

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ベースは少し難しいのかな

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

サビとABでドラムパターンが違うからいい

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

ドナドナ

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

みたらいP

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

適当な難易度、初心者から脱初心者向けであること、ギター、ベースは解説動画（1コーラスのみ）、TAB譜が既にあること（ボーカル、ドラム用の動画、パート譜は準備中です）

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

不適切な歌詞の無いこと、男性ボーカル向けとして極端な高音のあるキーでないこと

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

パワーコード、ペントニックスケール（ボックスポジション）、オクターブ奏法等が基礎的な使い方をされていること

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ルート弾きをメインに、シンプルなフィルインと早すぎないテンポでパートが構成されていること

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

シンプルでキープしやすい8ビートで、テクニックの確認ができること

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

別の人の彼女になったよ

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

wacci

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET 等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

知名度が高いので知っている人が多いのがまず1つです。次に、今までよく最初の曲と言われていた「小さな恋のうた」はテンポが速すぎてみんな大変だし合わせづらいのではないかと思ったためゆっくりで合わせやすいし難易度もそれ程高くない（と個人的に思う）この曲を選びました。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

女性でもキーを上げれば全然問題ないです。自分のバンドはキーを3つ上げて演奏した事があります。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

初めてだと少し苦労するリズムパターンなのかもしれませんが、テンポもゆっくりなので練習すれば必ずできると思います。自分が練習した時はYouTubeにも色々動画が上がっていたので、それも参考になると思います。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

ヒロイン育成計画

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

HoneyWorks

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

わからない

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

知名度もあり、若者にも人気のある HoneyWorks、知らないバンドの曲をやるよりも知ってる曲の方が新入生はやる気が出ると思ったから。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

\*この曲はスラップは出てきません。フレーズを覚えるのが難しいかもしれません。特にサビ、1番と2番で結構変わります。この曲のベースはめっちゃ難しい！って訳でもなく、かと言って楽器始めたての人は苦戦するところも結構あると思います。ですが、この曲を弾けるようになればある程度の曲は弾けるようになると思います。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

貴方解剖純愛歌

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

あいみょん

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

全体的にそこまで早いテンポでもないのので弾きやすい

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

女性ボーカルだけどそこまで高音を出す必要がなく男子も歌いやすいから。何よりみんなの前で思いっきりサビを歌えるのが楽しい！

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

ほとんどパワーコードで構成されているので弾きやすいから。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

## 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

小さな恋のうた

## 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

MONGOL800

## 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET 等）

## 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

曲の流れが覚えやすい。

## 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

男性パートではキーもそんなに高くないので、歌いやすい、サビではコーラスも入るのでハモリの練習にちょうど良いから。女性ボーカルでもキーを上げれば歌いやすくなるから。

## 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

ギターは基本パワーコード、難しいコードもないので覚えやすい。

## 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

基本ルート弾きとリズムがわかりやすいので、リズム感を鍛えやすいから

## 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

基本に刻みが中心でリズムキープの練習には良いから。フィルもそんなに難しくない。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

ボーカル、ギター、ベース、ドラム

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

DOES

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

わからない

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

全てのパートが比較的簡単で、弾いていて楽しいと思ったので、初心者にも良いと考えました。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

ギターについて、パワーコード、ストローク、カッティングを練習出来ると思います

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

少女S

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

SCANDAL

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

バンドスコアや弾いてみた動画が豊富にあり、適度な難易度でLIVEをするための最低限の演奏技術を身につけられる

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

ボーカルもコーラスも誰がやっても融通が効くため、バンド内でしっかり話し合える

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

適度にソロがあり、しっかりリズムをとりながらバックアップをするということが身につく

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ドラムとのシンコペーションが多いので感覚的にドラムと合わせるということができるようになる

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

適度な早さのリズムでしっかり8ビートをできるようにできる。曲中にブレイクもあり感覚的にリズム感を養える

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

1999

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

羊文学

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

全体的に良い雰囲気グループで作る練習になるから良いと思う

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

ハマりもある。元気に歌うだけじゃないって言うのが練習していてわかる曲だから。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

そこまで難しくない。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

簡単であるから。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

きっとすぐに弾けるようになると思うから。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

拝啓、少年よ

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

hump back

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET 等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

曲全体の難易度はさほど高くなく、一人一人目立てる場面があるため

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

楓

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

スピッツ

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

ローテンポで特別難しい部分がないため

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

チェリボム

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

SILENT SIREN

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

全体的に難易度が低いものの、要所要所がポイントとなるので初心者におすすめ。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

女性Vo

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

ギターはほとんどコードのみ。キーボードはソロがあるものの、キーボーディストの多くはピアノを経験しているケースが多いので比較的容易かと思われる。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

冒頭にスラップベースがあるものの、難易度は低く、登竜門的な立ち位置の曲の為、初心者にもおすすめできる。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

他の曲でも頻出なリズムパターンで構成されている。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

マリーゴールド

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

あいみょん

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

テンポもよく、有名な曲だから

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

基礎的なコードで初心者しやすい

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

ビートが簡単にできる、フィルインも簡単

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNS および HP で公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

青い春

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

SUPER BEAVER

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

わからない（発売済み）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

高校生に青春を過ごしてほしいから

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

ボーカルは分かりません。でもかっこいい

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

バックギターとリードギターがある。オクターブのギターソロがある。ブリッジミュートがある。リードギターはやや難しいかもしれないが少ないので大丈夫だと思う

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

基本ルート音だけだが程よく動く、途中で単音にもなるので練習になる

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

3拍子のところがあり、練習になる。また、バンド全体で合わせるところも多いので周りを見ながら叩かなければならないこと。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

若者のすべて

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

フジファブリック

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

ミドルテンポであるので演奏難易度が低いことに加えて、バンド演奏の肝とも言える曲全体での緩急の付け方を体得しやすいから。あと単純に邦ロックの文脈では間違いのない名曲なので...

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

メロディがのっぺりしているので音を取りやすい。コーラスについても同じ理由です。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

リズムギター・・・コードが少ないので覚えやすく、リズムも簡単なので歌にも注力できるから。リードギター、キーボード・・・難しいであろうフレーズはサビ前のキメくらいであり、そのフレーズこそが初心者が挫折せず、かつリードとしての美味しい部分も味わえる絶妙なものだから。ギターソロも簡単。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

8分音符のルート弾きというベースの基本を習得できるので。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

基本であるエイトビートに加え、リムショットも習得可能であり、フィルインも丁度いい難易度であるから

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

投げ KISS をあげるよ

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

andimori

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

ミドルテンポで簡単である。あと曲がいい意味で素朴であり、嫌われないであろうこと。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

グットメロディである。最近流行っているバンドよりは音域が低めなので、男性ボーカルも歌いやすい。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

全編通して4つのコードを弾き続けるのみであり、歌にも支障をきたさない。

キーボードはないのでなんか適当につけるといいと思います。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ギターが単純な分、ベースは結構動くので運指は慣れるまで時間がかかるであろうが、8分音符の指弾きだけなので、まだ許容範囲のうちである。挫折しないように適度に簡略化するか、いっそルート弾きにしてしまってもいいと思う。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

エイトビート、フィルインが習得可能である。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

君はロックを聴かない

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

あいみょん

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

あいみょんの曲の中でこの曲が一番好きです！

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

キーも高くなく歌いやすいです！

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

アコースティックギターで歌いながら弾けます！

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

そんなに難しくないと思います！

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

テンポが早くないので基礎練習になります！

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

サクラ咲ケ

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

嵐

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

テンポが早過ぎず遅過ぎない点、知名度が高い点で選びました

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

5人グループの曲ですが、メインボーカルとコーラス一人づつでも十分成り立つと思います。ラップの部分は省略しても歌わなくても良いと思います。

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

さほど難しいフレーズは無いです。リードギターのピッキング、アルペジオはかなり練習になると思います。キーボードは無くても大丈夫だと思います。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

ルート弾きが多く、かなり簡単な部類です。ベースに慣れる意味では適していると思います。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

初心者でも8ビートが十分叩けるさかなあと思います。それ以外にも難しいフレーズはそこまで無いので、ドラムは他の曲に比べてかなりとっつきやすいので良いと思います。

本募集は公式ツイッターアカウント上にて軽音楽部新1年生向けの課題曲（練習曲）にふさわしいと思う曲を多方面の方からご提案いただく機会として開催いたしました。

高校1年生向けの課題曲について「ぜひこの曲を！」というものをご提案ください。ボーカルの男女は問いません。複数回の応募も可です。1曲、または2曲を選定予定です。2曲目につきましては1曲目と条件の異なる曲とします。

※1曲目が女性Voなら2曲目は男性Vo

※1曲目がアップテンポなら2曲目はミディアムかローテンポ

推薦理由を精査して決定しますのでなぜこの曲を推薦するかを具体的に書いてください！（なしでもかまいません。）

設問1～4につきましては、他の高校生にも参考になるよう、SNSおよびHPで公開することを予定しております。ご了承ください。

募集期間：2020年6月12日（金）19:00～2020年6月14日（日）23:59

総提案数：33件

### 1. 課題曲の楽曲名を記入ください（必須）\*

負けないで

### 2. アーティスト名を記入ください（必須）\*

ZARD

### 3. バンドスコアの発売有無について記入下さい（必須）\*

発売済み（アルバム・シングル・雑誌掲載・U-FLET等）

### 4-0. この曲を推薦する理由を記入ください（曲全体での選定理由）※任意

決して簡単では無いですが、テンポが早過ぎない点、ギターソロを除いたら特段難しいパートが無い点、何より知名度が高い点が良いと思いました。

### 4-1. この曲を推薦する理由を記入ください（ボーカル・コーラスについて）※任意

### 4-2. この曲を推薦する理由を記入ください（ギター・キーボードについて）※任意

ブリッジミュートやストローク、ピッキングの基本的な要素がある程度入っています。ギターソロはキーボードで演奏するのも良いと思います。

### 4-3. この曲を推薦する理由を記入ください（ベースについて）※任意

運指の基本となる階段状に音が上がっていくフレーズがたくさん入っています。ベースの運指に慣れるには適していると思います。

### 4-4. この曲を推薦する理由を記入ください（ドラムについて）※任意

イントロやサビのフレーズは難しいですが、しっかり拍を意識して叩くのには良いと思います。