

Ampeg

BA-108, BA-110, BA-112, BA-115, BA-210

ベースコンボアンプ



取扱説明書



目次

はじめに.....	3
BAシリーズの特徴.....	3
BAシリーズフロントパネルの機能.....	4
BAシリーズフロントパネル・リアパネルの機能.....	7
BA-108技術仕様.....	8
BA-110技術仕様.....	9
BA-112技術仕様.....	10
BA-115技術仕様.....	11
BA-210技術仕様.....	12
ユーザーセッティングチャート.....	13

はじめに

新設計のBAシリーズは、Ampeg 伝統のプリアンプとトーンスタック回路を搭載し、多彩でクラシカルな Ampeg トーンを備えたコンボアンプです。

ベースサウンドが直接耳に届くように、モニタリングアングルでも使用可能です。再生スピーカーの角度を正確に 60° に設定し、どんな環境でも明瞭かつ鮮やかなサウンドをモニターできるなど、斬新で柔軟性に富んだ設計を採用しています。

加えて、BA-115 と BA-210 には、DI (ダイレクトボックス) やエフェクトループを装備するなど、パフォーマンスに優れた BA シリーズは、ライブ演奏やリハーサルに最適です。ポータブルな設計、堅固な完全スチール製の筐体、信頼性の高い二重構造の Tolex、メタル製のコーナー金具など、移動時に要求される耐久性も備えています。

他の Ampeg 製品同様、BA シリーズはミュージシャンの手で設計され、最良質部品のみで製造されております。さらにアンプの 1 台 1 台に対して、当社の定めた仕様と合致しているかどうかを確認するテストを実施しており、考えられる限り最高品質のアンプであると自負しております。

BAシリーズの特徴

● クラシカルなトーン

- ・ Ampeg の伝統的なプリアンプとトーンスタック回路
- ・ Ampeg ならではの Ultra Lo / Hi 音色切り替えスイッチ (*)
- ・ SVT シリーズの歪みを生み出すオーバードライブ Bass Scrambler (*)
- ・ 特性を完全に揃えた Ampeg カスタムスピーカー

● 現代的で柔軟性に富む設計

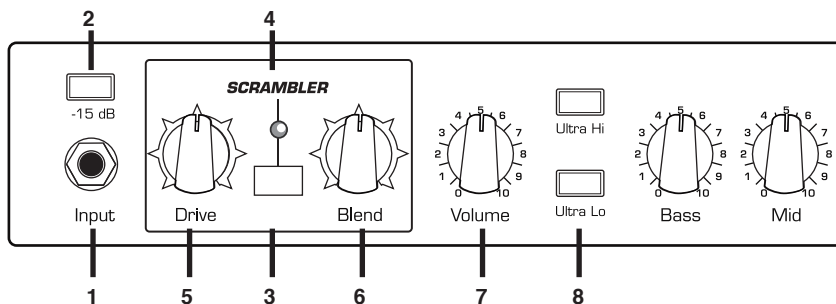
- ・ モニタリングアングル時には、再生スピーカーの角度を正確に 60° に設定
- ・ DI アウト、エフェクトループ、外部スピーカー出力を搭載 (*)
- ・ Aux 入力、ヘッドフォン出力

● 頑丈さと可搬性を両立

- ・ 本体を保護する完全スチール製の筐体
- ・ 耐衝撃性のコーナー金具
- ・ 信頼性の高い厚手の Tolex
- ・ 頑丈に補強されたエンクロージャー

* 印の仕様は、特定のモデルのみ対応しています。

BAシリーズフロントパネルの機能



1. INPUT (入力) 端子

シールドされたケーブルを使ってアクティブまたはパッシブ式の楽器を接続する 1/4" 端子です。

2. -15dB スイッチ

このスイッチを押し込むと、入力信号のレベルが 15dB 減衰します。出力の高い音源のレベルを補正できます。アクティブ式回路や高出力のピックアップを搭載したベースに適合します。

3. SCRAMBLER (スクランブラー)

スイッチ

このスイッチをオンにすると、Bass Scrambler オーバードライブ回路が有効になります。オンのときは、真空管風の歪みやディストーションが深くなります。

※ BA-108 には搭載されていません。

4. SCRAMBLER (スクランブラー)

LED

Bass Scrambler オーバードライブがオンのとき、この LED が緑色に点灯します。

※ BA-108 には搭載されていません。

5. DRIVE (ドライブ) コントロール

Bass Scrambler オーバードライブの効果の深さを調節します。右側に回すとオーバードライブが深くなり、左に回すと浅くなります。

※ BA-108 には搭載されていません。

6. BLEND (ブレンド) コントロール

未加工のクリーンな信号に対して Bass Scrambler によるエフェクト音をブレンドする量を調節します。

※ BA-108 には搭載されていません。

7. VOLUME (ボリューム) コントロール

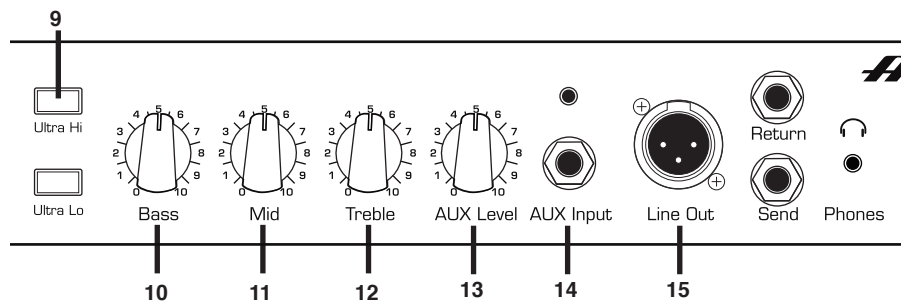
アンプ全体の出力レベルを調節します。プリアンプからスピーカー出力やヘッドフォン出力に送られるレベルに影響します。このコントロールは慎重に操作してください。ケーブルのつなぎ替え、ヘッドフォンの接続など、何か新しい操作を行うときはツマミを下げてください。Aux 入力に送られる信号には影響しません。

8. ULTRA LO (ウルトラロー) スイッチ

低音域用のブースト回路を有効にするスイッチです。40Hz の周波数が +1dB ブーストされ、500Hz の周波数が -10dB カットされます。

【BA-112、BA-115、BA-210】

BAシリーズフロントパネルの機能



9. ULTRA HI (ウルトラハイ) スイッチ高

音域用のブースト回路を有効にするスイッチです。8kHzの周波数が+5dBブーストされます。

【BA-112、BA-115、BA-210】

10. BASS (ベース) コントロール

アンプの低音域のレベルを調節します。このコントロールを中央に合わせると、低音域がフラットになります。仕様の具体的な数値については、8~12ページをご参照ください。

11. MID (ミッド) コントロール

アンプの中音域のレベルを調節します。このコントロールを中央に合わせると、中音域がフラットになります。このコントロールを左側に回していくと輪郭のはっきりしたサウンド（奥行き感があり、中音域を抑えたサウンド）に、逆に右に回していくとヌケのいいサウンドになります。仕様の具体的な数値については、8~12ページをご参照ください。

12. TREBLE (トレブル) コントロール

アンプの高音域のレベルを調節します。このコントロールを中央に合わせると、高音域がフラットになります。仕様の

具体的な数値については、8~12ページをご参照ください。

13.AUX LEVEL (AUX レベル) コントロール

AUX INPUT 端子から入力された信号の出力レベルを調節します。このコントロールは慎重に操作してください。ケーブルのつなぎ替え、ヘッドフォンの接続など、何か新しい操作を行うときはツマミを下げてください。

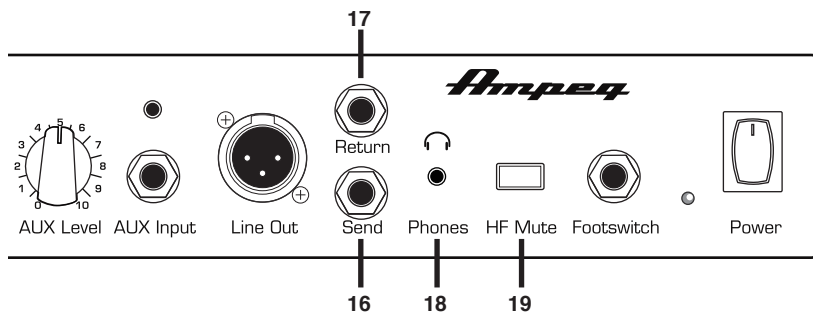
14.AUX INPUT (AUX 入力) 端子

iPod、MP3 プレーヤー、CD プレーヤーなどのラインレベル機器のオーディオ出力を接続する端子です。この端子から入力された信号はプリアンプの信号とミックスされるので、ヘッドフォンで練習用トラックを聞きながら練習が行えます。

15.XLR LINE OUT (XLR ライン出力) 端子

通常、このアンバランス出力端子（ポストEQ信号が出力されます）は、外部ミキサーやレコーダーのアンバランス入力に接続します。わざわざスピーカーキャビネットの前にマイクを立てなくても、メインミックスやレコー

BAシリーズフロントパネルの機能



ディッキング内容にベース音を加えることができます。この信号の出力レベルは、VOLUME コントロールの影響を受けます。

この出力端子は、外部パワーアンプやパワードスピーカーに接続することも可能ですが、その場合は、外部機器側に音量レベルを調節する独自の入力コントロールが必要です。

【BA-115, BA-210】

16.EFFECT SEND (エフェクトSEND) 端子

ラインレベルの出力信号をエフェクトプロセッサなど外部機器に送信するアンバランスの 1/4"TS 出力端子です。この端子から出力される信号は、AUX LEVEL コントロールを除くすべてのコントロール類の影響を受けます。

加工したリターン信号をパワーアンプに戻すには、EFFECT RETURN 端子を使用します。

【BA-115, BA-210】

17.EFFECT RETURN (エフェクトリターン) 端子

エフェクトプロセッサなど外部機器で加工したラインレベルの出力信号を

戻すアンバランスの 1/4"TS 入力端子です。プロセッサに信号を送るには、EFFECT SEND 端子を使用します。

【BA-115, BA-210】

18.PHONES (ヘッドフォン) 端子

ヘッドフォンを接続する 1/8" ステレオ TRS 出力端子です。この端子からは、アンプに送られたすべてのラインレベル信号と、AUX IN 端子から入力されたすべての信号がミックスされて出力されます。



注意：

ヘッドフォンを接続する前に、VOLUME と AUX コントロールが下がりきっていて、外部音源（接続している場合）のレベルが下がりきっていることを確認してください。不意な大音量により耳を痛める危険性が少なくなります。



注意：

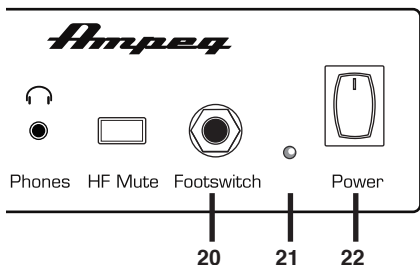
端子にヘッドフォンが差し込まれている間、スピーカーは消音されます。

19.HF MUTE (HF ミュート) スイッチ

このスイッチをオンにすると、高音域の出力がミュートされます。

【BA-115, BA-210】

BAシリーズフロントパネル・リアパネルの機能



20.FOOTSWITCH (フットスイッチ)

端子

別売のAFP1 フットスイッチを接続して、Bass Scrambler のオン/オフ切り替えを行う端子です。

【BA-112, BA-115, BA-210】

注意；

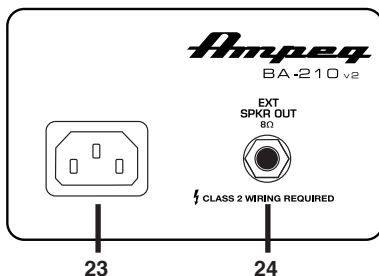
別売のAFP1 フットスイッチは、お買い上げの販売店にてご購入ください。

21.ON (オン) LED

アンプの電源がオンの間、このLEDが点灯します。

22.POWER (電源) スイッチ

アンプ全体の電源のオン/オフを切り替えるスイッチです。スイッチの上部を押し込むと電源が入り、下部を押し込むと切れます。



23.POWER (電源) 端子

付属の AC 電源コードを接続する端子です。

24.EXT SPEAKER OUT (外部スピーカー出力) 端子

アンプに 8 Ω の外部スピーカーを接続する 1/4" TS 端子です。外部スピーカーを接続した場合も、内蔵スピーカーは引き続き有効です。

※ BA-210 のみ搭載。

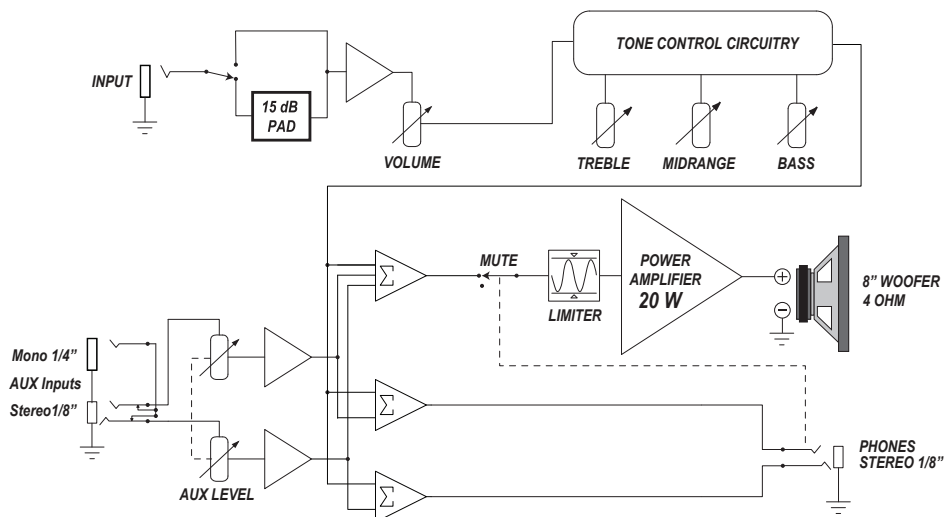


注意；

接続には、1/4" TS プラグを搭載したスピーカーケーブルのみをご使用ください。発熱の原因になりますので、楽器用ケーブルを使用することはおやめください。

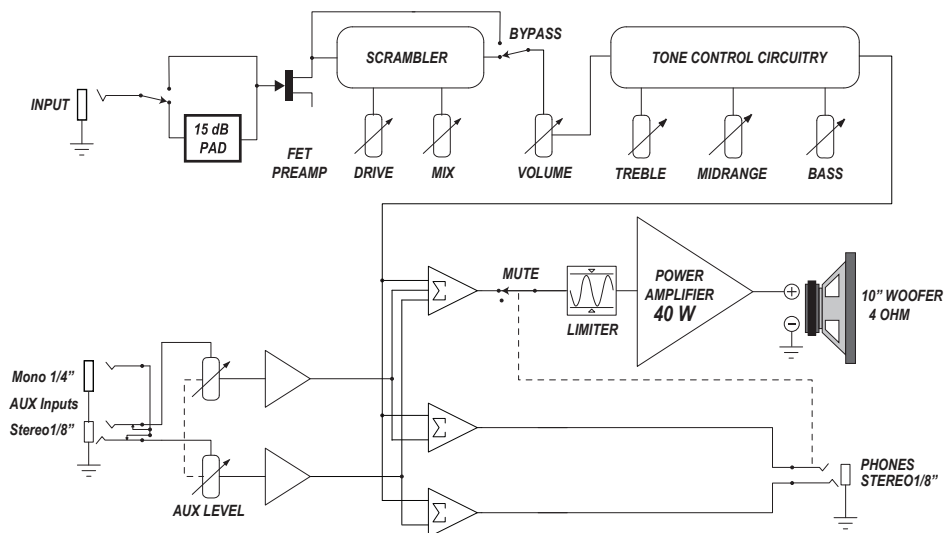
BA-108 技術仕様

出力パワー	20W @ 4 Ω、10% THD +N
SN比	77dB (20Hz ~ 20kHz、unweighted)
最大利得	入力： 53dB AUX入力： 44dB
トーンコントロール	BASS: +18 / -20dB @ 40Hz MID: +14 / -15dB @ 500Hz TREBLE: +14 / -15dB @ 4kHz
スピーカー仕様	8" スピーカー (4 Ω) × 1
動作環境	周囲温度 40℃以下、相対湿度 93%以下、高度 2000m 以下
電源	100VAC 50 / 60Hz
寸法 (高さ×幅×奥行)	427 × 381 × 305 (mm)
重量	約 12.7kg



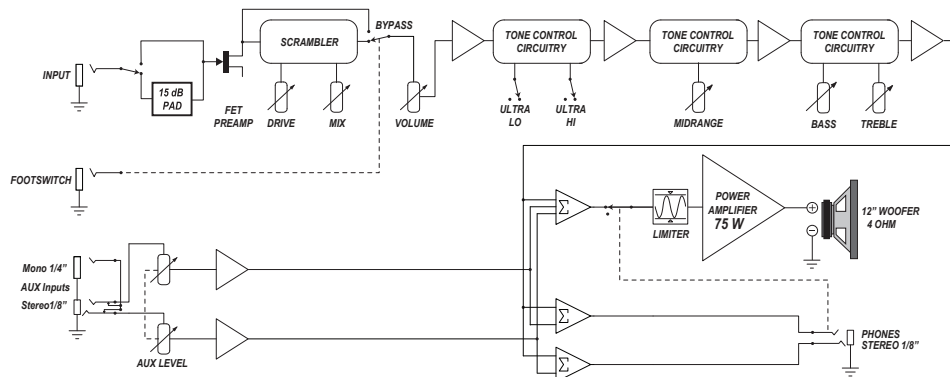
BA-110 技術仕様

出力パワー	40W @ 4 Ω、10% THD + N
SN比	76dB (20Hz ~ 20kHz、unweighted)
最大利得 @ 1kHz	入力 : 54dB
トーンコントロール	BASS: +18 / -20dB @ 40Hz MID: +14 / -15dB @ 500Hz TREBLE : ±15dB @ 4kHz
スピーカー仕様	10" スピーカー (4 Ω) × 1
動作環境	周囲温度 40℃以下、相対湿度 93%以下、高度 2000m 以下
電源	100VAC 50 / 60Hz
寸法 (高さ×幅×奥行)	478 × 406 × 330 (mm)
重量	約 15.4kg



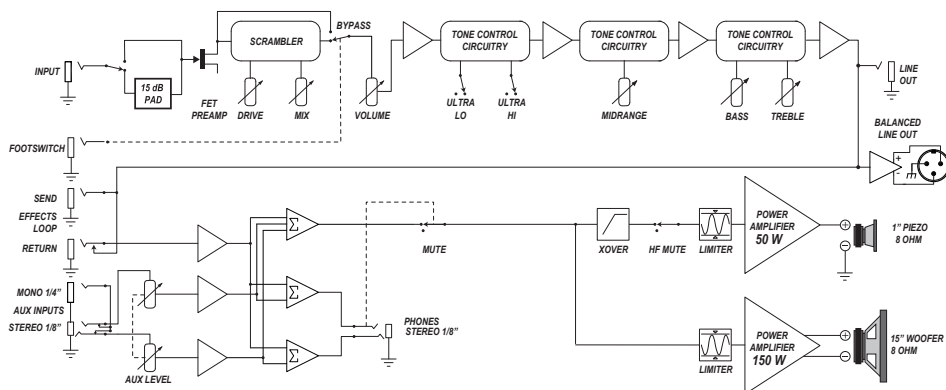
BA-112 技術仕様

出力パワー	75W @ 4 Ω、10% THD + N
SN 比	80dB (20Hz ~ 20kHz、unweighted)
最大利得 @ 1kHz	入力： 54dB AUX 入力： 33dB
トーンコントロール	BASS: ±14dB @ 40Hz MID: +5 / -11dB @ 500Hz TREBLE: ±15dB @ 4kHz
スピーカー仕様	12" スピーカー (4 Ω) × 1
動作環境	周囲温度 40℃以下、相対湿度 93%以下、高度 2000m 以下
電源	100VAC 50 / 60Hz
寸法 (高さ×幅×奥行)	528 × 457 × 356 (mm)
重量	約 19.1kg



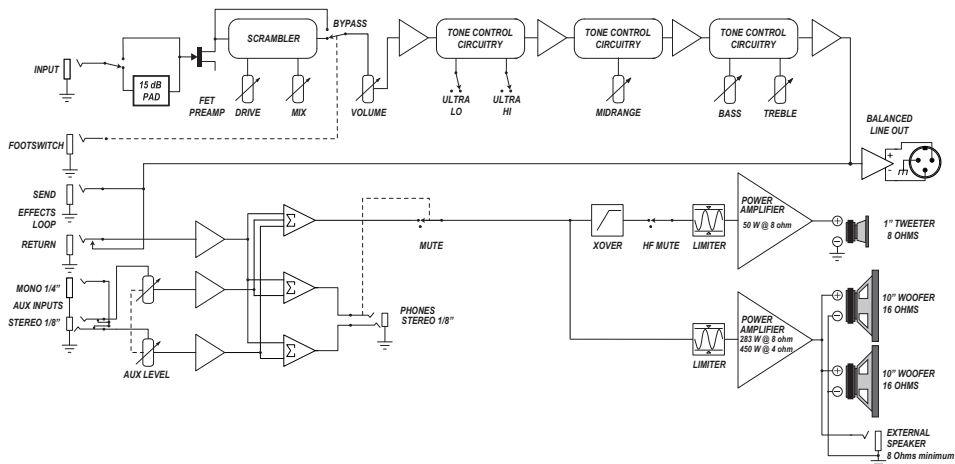
BA-115 技術仕様

出力パワー	150W @ 8 Ω、10% THD + N
SN比	90dB (20Hz ~ 20kHz、unweighted)
最大利得 @ 1kHz	入力： 60dB AUX入力： 39dB エフェクトリターン： 33dB
トーンコントロール	BASS: ±14dB @ 40Hz MID: +5 / -11dB @ 500Hz TREBLE: +16 / -15dB @ 4kHz
スピーカー仕様	15" スピーカー (8 Ω) × 1 Piezo HF ドライバー × 1
動作環境	周囲温度 40℃以下、相対湿度 93%以下、高度 2000m 以下
電源	100VAC 50 / 60Hz
寸法 (高さ×幅×奥行)	630 × 508 × 381 (mm)
重量	約 20.4kg



BA-210 技術仕様

出力パワー	450W @ 4 Ω、3% THD + N 283W @ 8 Ω、10% THD + N
SN比	91dB (20Hz ~ 20kHz、unweighted)
最大利得 @ 1kHz	入力： 73dB AUX入力： 52dB エフェクトリターン： 46dB
トーンコントロール	BASS: ±14dB @ 40Hz MID: +5 / -11dB @ 500Hz TREBLE: +16 / -15dB @ 4kHz
スピーカー仕様	10" スピーカー (16 Ω) × 2 (合計インピーダンス 8 Ω) Piezo HF ドライバー × 1
動作環境	周囲温度 40℃以下、相対湿度 93%以下、高度 2000m 以下
電源	100VAC 50 / 60Hz
寸法 (高さ×幅×奥行)	630 × 508 × 381 (mm)
重量	約 21.8kg



BA シリーズの表面は、裏地のある丈夫なビニール素材で覆われています。清掃には、乾いた清潔な布を使ってください。キャビネットにスプレー式の洗剤や液体を振りかけることは絶対にお止め下さい。研磨剤の入ったクリーナーは、表面を傷めることがありますので、使用を避けてください。

弊社では、常に新製品の開発および既存製品の改良を行っております。このため、本取扱説明書に記載された仕様および情報は、予告なく変更することがあります。

Ampeg は、米国及び他の国々で登録された、Yamaha Guitar Group, Inc. の登録商標です。

ユーザーセッティングチャート

-15 dB
 Input

SCRAMBLER

Drive Blend

Ultra Hi
 Ultra Lo
 Volume

Bass
 Mid
 Treble
 AUX Level

HF Mute

-15 dB
 Input

SCRAMBLER

Drive Blend

Ultra Hi
 Ultra Lo
 Volume

Bass
 Mid
 Treble
 AUX Level

HF Mute

-15 dB
 Input

SCRAMBLER

Drive Blend

Ultra Hi
 Ultra Lo
 Volume

Bass
 Mid
 Treble
 AUX Level

HF Mute

-15 dB
 Input

SCRAMBLER

Drive Blend

Ultra Hi
 Ultra Lo
 Volume

Bass
 Mid
 Treble
 AUX Level

HF Mute

-15 dB
 Input

SCRAMBLER

Drive Blend

Ultra Hi
 Ultra Lo
 Volume

Bass
 Mid
 Treble
 AUX Level

HF Mute

-15 dB
 Input

SCRAMBLER

Drive Blend

Ultra Hi
 Ultra Lo
 Volume

Bass
 Mid
 Treble
 AUX Level

HF Mute

Ampeg[®]

ampeg.jp