

*Marshall*

**GUITAR SPEAKER CABINETS  
BAFFLES GUITARES  
GITARREBOXEN  
BAFLE DE GUITARRA  
CABINET PER CHITARRA  
スピーカーキャビネット  
マニュアル**

**MARSHALL.COM**

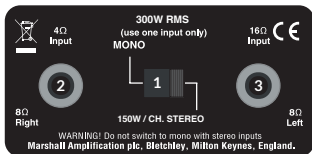


## はじめに

マーシャルスピーカーキャビネットをお買い上げいただきありがとうございます。当社のスピーカーキャビネットは皆様のために厳選されたスピーカーを用いて入念に製作されています。私たちは50年以上にわたる経験を生かし、綿密に設計された高品質な製品を提供することに努めています。大規模な国際的フェスティバルや数百万ドル規模のレコーディングスタジオから、ローカルなバーや自宅練習での使用まで、キャビネットは長年の使用に耐え、皆様のあるゆるパフォーマンスにおけるニーズを満たせるように製作されています。

### 4X12" mono/stereo切り替え機能

4x12"キャビネットの一部には背面にmono/stereo切り替えシステムが搭載されています。「stereo」モードでは内部で2系統の8Ωスピーカーに分割され、ステレオアンプの接続に対応します。「mono」モードでは2つの異なる入力インピーダンス (4Ωまたは16Ω) を選択できます。必ず、ご使用のアンプのインピーダンスと一致する正しいモードを選択してください。また「mono」モードの場合には両方の入力を同時に使用しないでください。



1) Mono/stereo選択スイッチ。stereoまたはmonoモードを選択します。

2) 右入力。スイッチ(1)が次のいずれかに設定された場合:

i) Stereo - スピーカーの右側\*ペアに接続します (定格8Ω)

ii) Mono - 4つのスピーカーすべてに接続します (定格4Ω)

3) 左入力。スイッチ(1)が次のいずれかに設定された場合:

i) Stereo - スピーカーの左側\*ペアに接続します (定格8Ω)

ii) Mono - 4つのスピーカーすべてに接続します (定格16Ω)

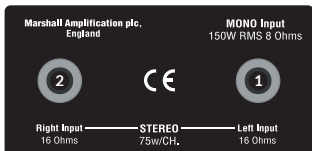
\*キャビネットの正面側から向かって見た場合のそれぞれの側を指します。

### 2x12" ステレオ選択機能

2x12"キャビネットの一部には、背面にmono/stereo選択プレートが装備されており、ステレオアンプの接続が可能です。

モノラル使用: monoの記号が付いた入力(1)を使用します。入力インピーダンスはパネル上に記載されています。

ステレオ使用: 両方の入力(1および2)を使用します。それぞれの入力インピーダンスはパネル上に記載されています。



### シングルモノラル入力

一部のキャビネットには、シングルモノラル入力ソケットが装備されています。このキャビネットでは、インピーダンスと許容入力値は固定です。

ギターアンプとの接続には、必ずスピーカーケーブルを使用してください。

キャビネットのインピーダンスと許容入力値が、接続するアンプと適合していることを確認してください。

## 警告! 安全上の重要事項

ご使用前に、このスピーカーキャビネットの取扱説明書と、一緒に使用する他の器材すべてのマニュアルをよくお読みください。

### 1. 火災や感電を防ぐために製品の内部を開たり、内部の部品を分解しない。

製品の内部には、お客様が修理や交換できる部品はありません。

製品の点検、修理は必ずお買い上げの販売店またはヤマハ修理ご相談センターにご依頼ください。

### 2. 本体の上には花びや薬品などの液体の入ったものを置かない。また、浴室や雨天時の屋外など湿気のあるところで使用しない。

内部に水などの液体が入ると、感電や火災、または故障の原因になります。

入った場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いたうえで、お買い上げの販売店または、ヤマハ修理ご相談センターに点検をご依頼ください。

### 3. 本体の上をろうそくなど火気のあるものを置かない。

火災の原因になります。

### 4. 不安定な場所に置かない。

本体が転倒して故障したり、お客様やほかの方々けがをしたりする原因になります。

### 5. スピーカーキャビネットの接続には専用のケーブルを使用する。

ギターシールドなどで接続した場合、故障や損傷の原因となるだけでなく、火災の原因になることがあります。

### 6. スピーカーキャビネットの許容入力以上の最大出力を持つアンプには接続しない。また、スピーカーキャビネットのインピーダンスに合ったアンプに接続する。

故障や火災のおそれがあります。

### 7. 移動/運搬は他機器やスピーカーキャビネットを重ねた状態で行わない。すべての機器の電源を切った上で、ほかの機器と接続する。また、電源を入れたり切ったりする前に、機器のボリュームを最小にする。演奏しながら徐々にボリュームを上げて、適切な音量にする。

聴覚障害または機器の損傷の原因になります。

### 8. 車輪(キャスター)が備えられた機器を移動する際は、滑らかな平坦面でのみ、ゆっくりと行う。傾いた所や凹凸のある所では車輪を利用した移動は行わない。

楽器が止まらなくなって壁にぶつかったり、脚部が破損したり楽器が転倒したりする恐れがあります。

本書の内容は出版時に正確であることを確認しておりますが、弊社のサービス、または製品の改善と向上のため、事前の予告なしに製品の仕様を変更する場合がございます。



Marshall

## 対象品番

**1960A / 1960B / 1960AV 1960BV / 1960AX / 1960BX / 1960TV**  
**1960AHW / 1960BHW / 2551AV / 2551BV / 1936 / 1936V / 1922**  
**2536 / 2536A / 2512 / 1974CX / SV112 / SV212 / SC112 / SC212**  
**MX112 / MX212 / MX212A / MX412A / MX412B / JVMC212**  
**Origin212 / Origin212A / Origin412A / Origin412B**  
**CODE212 / CODE412 / MG412A / MG412B**

## 発売元:

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部  
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

## お問い合わせ先:

ヤマハミュージックジャパン

お客様コミュニケーションセンターギター・ドラムご相談窓口

TEL(ナビダイヤル):0570-056-808

受付時間:月曜～金曜 10:00～17:00

(土日・祝日・センター指定定休日を除く)

本書の内容は出版時に正確であることを確認しておりますが、  
弊社のサービス、または製品の改善と向上のため、  
事前の予告なしに製品の仕様を変更する場合がございます。

**MARSHALL AMPLIFICATION PLC,  
DENBIGH ROAD,  
BLETCHLEY, MILTON KEYNES,  
MK1 1DQ, ENGLAND**

**T: +44 (0) 1908 375411**

**MARSHALL AMPLIFICATION PLC  
REGISTERED IN ENGLAND  
REGISTERED NUMBER: 005676**

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to its policy of constant improvement and development, Marshall Amplification Plc reserves the right to alter specifications without prior notice.