

MA-30/60/120

ENSEMBLE AMPLIFIER

取扱説明書



お買上げありがとうございます。ご使用前にこの **取扱説明書** をよくお読みいただき、正しい操作方法にてご使用ください。お読みになった後は、大切に **保存** してください。

見出し




1. 安全上のご注意
2. 特長
3. 各部の名称と機能
4. 仕様/外觀図
5. 保証とアフターサービスについて
6. 当社サービス窓口

1. 安全上のご注意

- ご使用になる前に、この「安全上のご注意」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
- お読みになったあとは、必ず保存してください。
- ここに示した注意事項は、安全に関する重要な内容を記載していますので、下記の指示を必ず守ってください。
- 本書では、危険や損害の程度を次の区分で表示し、説明しています。

 警告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。
 注意	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、使用者が傷害を負う可能性、および物的損害のみの発生が想定される内容を表示しています。

- 本書で使用する絵表示は、次のような意味です。

	警告・注意 を促す内容があることをお知らせするものです。図の中に具体的な注意内容が描かれています。
	禁止の行為 であることを告げるものです。図の中に具体的な禁止内容が描かれています。
	行為を 強制 したり 指示 したりする内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容が描かれています。

警告

	●感電その他傷害が起こるおそれがあります。機器を分解・改造しないで下さい。
	●この機器はAC100V仕様です。他の電圧では使用しないで下さい。
	●濡れた手でプラグや電源スイッチに触れないで下さい。感電のおそれがあります。
	●電源プラグに、ほこりやごみが付いた状態で使用しないで下さい。プラグに金属物を近づけないで下さい。火災や感電の原因になります。
	●機器を雨中や高温、多湿の場所、水気の近くでは使用、保管しないで下さい。
	●機器の中に異物（金属、可燃物など）、液体（水、飲料など）を入れないで下さい。機器の上に、液体の入った容器（花瓶、コップなど）を置かないで下さい。
	●機器に強い衝撃を加えないで下さい。
	●次のような場合は、ただちに電源を切って電源コードをコンセントから抜き、当社サービス窓口にご相談下さい。 <ul style="list-style-type: none">■電源コードやプラグが破損したとき■異物や液体が中に入ったとき■機器が、雨その他で濡れたとき■機器に異常が発生したとき

注意

	●電源コードをコンセントに抜き差しするときは、必ずプラグを持って抜き差しして下さい。特に、差し込むときは、プラグを完全に差し込んで下さい。
	●長時間使用しない場合、落雷のおそれがある場合は、電源プラグをコンセントから抜いて下さい。
	●電源コードを無理に曲げたり、上に重いものを載せたりしないで下さい。他の機器の電源コードをいっしょに束ねないで下さい。
	●機器には、火気による発火、変質のおそれがある部品が使用されています。火気を近づけないで下さい。
	●機器は水平な場所に設置して下さい。特にキャスター付きの機器はストッパーの併用をお勧めします。
	●機器によっては、非常に重量の重いものがあります。機器を移動させる場合は十分に注意して下さい。
	●機器の形状によっては、移動中などに思わぬけがをするおそれがあります。機器を移動させる場合は十分に注意して下さい。
	●大音量での使用は聴力に悪影響を与えることがあります。万一、聴力低下や耳鳴りなどの異常を感じたら、専門の医師に相談して下さい。

2. 特長

■キーボード、エレアコ、エレガット、ハーモニカ、大正琴等の楽器が最大6台*、マイクが最大6本*接続できる簡単操作のマルチアンサンブルPAアンプです。

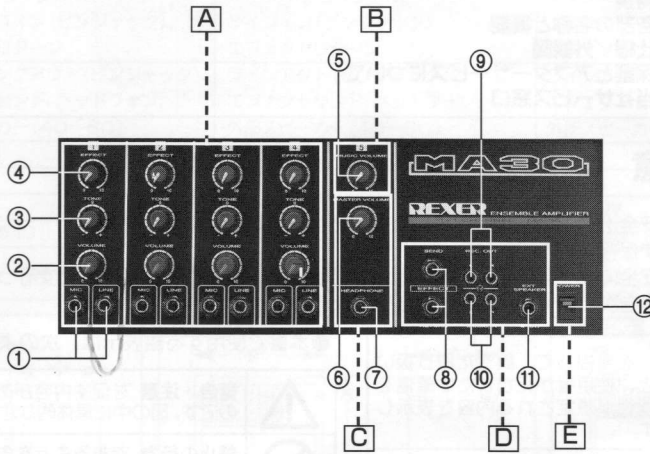
*MA-60/MA-30接続は、最大4台、4本までです。

■CDプレイヤーやテープデッキ等が接続できるミュージックインを装備していますので、音楽教室での指導、各種発表会等、あらゆる用途に対応できます。

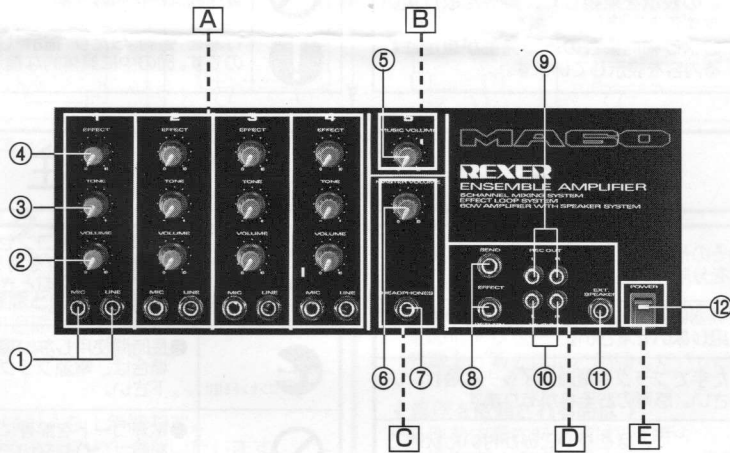
■外部スピーカー端子を装備し、スピーカーの増設が可能です。

3. 各部の名称と機能

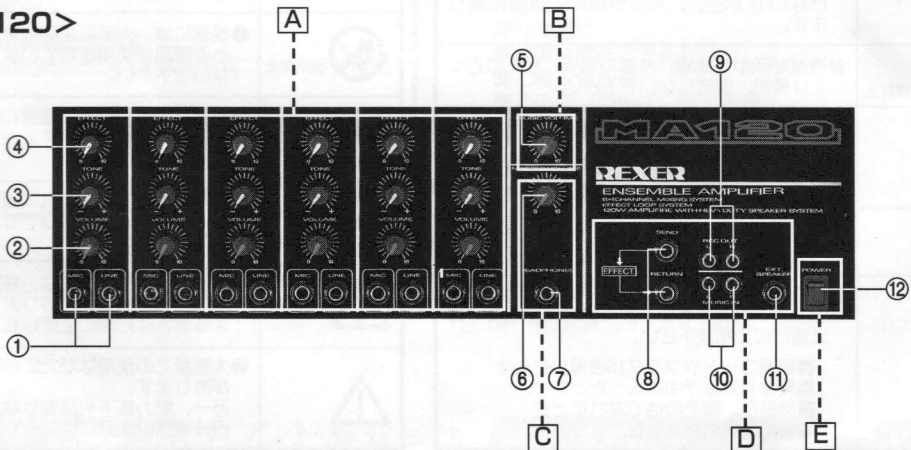
<MA-30>



<MA-60>



<MA-120>



A. 楽器／マイク入力部 (MA-120 ×6、MA-60/MA-30×4)

① マイク／ライン入力端子

マイクやキーボード、リズムマシン等の楽器を接続する端子です。

マイクはMIC端子に、楽器類はLINE端子に接続して下さい。

※楽器とマイクを1つのチャンネルに同時に接続することはできませんが、その場合楽器とマイクの音量を個々に調節することはできません。また、音質も同じように個々に調節することはできません。

② チャンネル・ボリューム

各チャンネルの音量を調節します。右回しで音量が大きくなります。

③ トーン

各チャンネルの音質を調節します。右回しで高音域が強調され、左回しで低音域が強調されます。

④ エフェクト

エコー、リバーブ等を⑧のエフェクト端子に接続したときに、各チャンネルのエフェクトの音量を調節します。なお、本機全体のエフェクトの音量はエフェクト側で調節して下さい。

B. ミュージック入力部

⑤ ミュージック・ボリューム

⑩のミュージック・イン端子に接続した、カセットデッキ、CDプレイヤー等の外部オーディオ機器の音量を調節します。右回しで音量が大きくなります。

C. マスター部

⑥ マスター・ボリューム

本機全体の音量を調節します。右回しで音量が大きくなります。

⑦ ヘッドフォン端子

ヘッドフォンを接続する端子です。ヘッドフォンを接続した場合、スピーカーからは音が出なくなります。

ヘッドフォンの音量は⑥のマスターボリュームで調節します。

D. 外部機器接続部

⑧ エフェクト (センド／リターン)

エコーやリバーブ等のエフェクトを接続するための端子です。センド (SEND) 端子はエフェクトの入力端子と、リターン (RETURN) 端子はエフェクトの出力端子と、それぞれ接続して使用して下さい。

⑨ 録音端子

テープデッキやMD等の録音機器で録音する場合に使用する端子です。録音機器のライン入力端子と接続して下さい。

⑩ ミュージック・イン

テープデッキ、CDプレイヤー等の外部オーディオ機器の音を、本機のスピーカーから出力する場合の接続端子です。デッキ等の出力端子と接続して下さい。なお、この端子に接続した機器の音量はミュージック・ボリューム⑤で調節できません。

⑪ 外部スピーカー端子

外部スピーカーを増設して使用する場合、この端子に接続します。スピーカーは4Ω～8Ωのものを使用して下さい。接続には必ずスピーカー用のケーブルをご使用下さい。

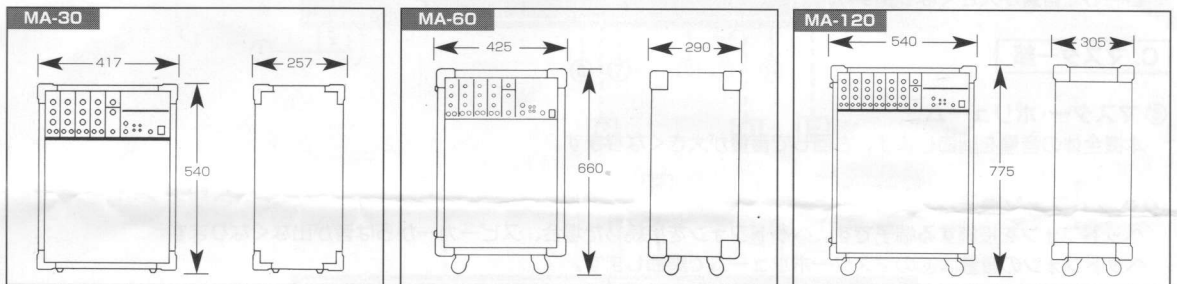
E. 電源部

⑫ 電源スイッチ

本機の電源スイッチです。電源ONのときにインディケータが点灯します。なお、電源スイッチを操作する時は、必ずマスター・ボリューム⑥を0にして下さい。

4. 仕様／外觀図

	MA-30	MA-60	MA-120
出力	最大実効 60W／平均 30W	最大実効 120W／平均 60W	最大実効 240W／平均 120W
スピーカー	20cm広帯域型×1、 7.7cm(ツイーター)×1	30cm(ウーファー)×1、 7.7cm(ツイーター)×1	38cm(ウーファー)×1、 7.7cm(ツイーター)×2
コントロール	<1~4チャンネル> ボリューム、トーン、エフェクト <5チャンネル> ボリューム(ミュージック用) <マスター> マスターボリューム	<1~4チャンネル> ボリューム、トーン、エフェクト <5チャンネル> ボリューム(ミュージック用) <マスター> マスターボリューム	<1~6チャンネル> ボリューム、トーン、エフェクト <7チャンネル> ボリューム(ミュージック用) <マスター> マスターボリューム
入力端子	マイク×4、ライン×4、 ミュージックイン(ピンジャック)、 エフェクトリターン	マイク×4、ライン×4、 ラインイン(ピンジャック)、 エフェクトリターン	マイク×6、ライン×6、 ラインイン(ピンジャック)、 エフェクトリターン
出力端子	レコーディングアウト(ピンジャック)、 エフェクトSEND、ヘッドフォン、 外部スピーカー(4Ω~8Ω)	ラインアウト(ピンジャック)、 エフェクトSEND、ヘッドフォン、 外部スピーカー(4Ω~8Ω)	ラインアウト(ピンジャック)、 エフェクトSEND、ヘッドフォン、 外部スピーカー(4Ω~8Ω)
スイッチ	電源	電源	電源
消費電力	21W	39W	80W
電源	AC100V	AC100V	AC100V
外形寸法	417(W)×540(H)×257(D)mm	425(W)×660(H)×290(D)mm	540(W)×775(H)×305(D)mm
重量	13.6kg	20.8kg	31.2kg
その他			サービスマニュアル(アンスイッチドMAX300W)



(注) 本機の仕様および外觀は改良のために予告なく変更することがあります。

5. 保証とアフターサービスについて

《保証書の記載内容ご確認と保存について》

この商品には保証書を別途添付しております。記載内容をご確認いただき、大切に保存してください。

■保証期間について

保証期間は、お買い上げ日より1年間です。
保証書に記載されている内容により修理いたします。
内容によっては有料修理の場合もあります。

■保証期間経過後の修理について

保証期間経過後の修理については、お買い上げ販売店にご相談ください。
修理によって機能が維持できる場合は、お客様のご要望により、有料にて修理いたします。

■アフターサービスについてのお問い合わせ先

その他アフターサービスについて、ご不明の点は、まずお買い上げ販売店にご相談ください。

《修理を依頼される時は》

修理を依頼される時は、お手数でも、もう一度、各部の接続についてお調べください。それでも具合の悪い時は次のことをお知らせください。

- 機種名
- 故障状態をできるだけ詳しく
- ご購入年月日
- ご住所、ご氏名、電話番号

※保証書は日本国内に限って有効です。

6. 当社サービス窓口

- 本社 〒168-0072 東京都杉並区高井戸東3丁目36番14号 TEL.03 (3333) 8711(代) FAX.03 (3331) 8718
- 大阪 〒542-0065 大阪市中央区中寺町1丁目4番23号 石田ビル TEL.06 (6763) 1487 FAX.06 (6763) 1467

保証書

この製品は当社の厳密な検査に合格して出荷されたものです。ご使用中に万一製造上の不備による故障が発生した場合は本保証書に記載された保証規程に従って無償修理をいたします。

お名前	様	お買上げ年月日	平成	年	月	日
保証書No.	28020071	保証期間	お買上げ日より1年間			
形式	MA-30	検査済印				
		お買上げ店名・所在地				

REXER

東京サウインド株式会社

本社 〒168-0072 東京都杉並区高井戸東 3-36-14
 大阪出張所 〒542-0065 大阪市中央区寺町 1-4-23 石田ビル

TEL. 03-3333-8711代

TEL. 06-763-1487

ご記入される前に

1. このご愛用者カードはお買上げ後10日以内に必ずご返送下さい。当社のサービス台帳にあなたの名前が登録されます。
2. アンケートは各項目お差支えない限りにおいてもれなくご記入下さい。
3. ご記入方法は○で囲むか、あるいは文字・数字によりお書き入れ下さい。

REXER

ご愛用者カード

お買求め年月日 年 月 日	保証書No. 28020071																								
お買求め店名	形式 MA-30																								
お買求め店住所																									
お買求めの理由 1. 小売店ですすめられて 2. 自分で気に入ったから 3. 友人・知人にすすめられて 4. 雑誌・新聞広告により、それは() 5. カタログ・パンフレットにより 6. デザインが気に入って 7. 品質・性能が良いので 8. その他()																									
実際にお使いになった感想 <table border="1"> <tr> <td>デザイン</td> <td>良い</td> <td>まあまあ良い</td> <td>普通</td> <td>あまり良くない</td> <td>悪い</td> </tr> <tr> <td>音質</td> <td>"</td> <td>"</td> <td>"</td> <td>"</td> <td>"</td> </tr> <tr> <td>機能</td> <td>"</td> <td>"</td> <td>"</td> <td>"</td> <td>"</td> </tr> <tr> <td>価格</td> <td>安い</td> <td>やや安い</td> <td>普通</td> <td>やや高い</td> <td>高い</td> </tr> </table>		デザイン	良い	まあまあ良い	普通	あまり良くない	悪い	音質	"	"	"	"	"	機能	"	"	"	"	"	価格	安い	やや安い	普通	やや高い	高い
デザイン	良い	まあまあ良い	普通	あまり良くない	悪い																				
音質	"	"	"	"	"																				
機能	"	"	"	"	"																				
価格	安い	やや安い	普通	やや高い	高い																				
購読されている雑誌・新聞 () () () ()	好きな音楽のジャンル 1. 歌謡曲 2. ポップス 3. ニューミュージック 4. ロック 5. ジャズ 6. 民謡 7. その他()																								
使用する場所 1. 家 2. 集会場 3. ホテル 4. スナック・クラブ 5. 結婚式場 6. ステージ 7. スタジオ 8. その他()	レクサー製品をお求めになったのは 初めて 2回目 3回目 () 回目																								
好きな歌手・アーティスト名 国内() 国外()	次のご購入予定品は () () ()																								
ご意見・ご感想をお聞かせ下さい。																									

保証規定

- 取扱説明書、本体貼布ラベル等の注意書に従った正常な使用状態で故障した場合には無料修理致します。
- 保証期間内に故障して無料修理を受ける場合には、商品と本書を御持参の上お買い上げの販売店に御依頼下さい。
- 保証期間内でも次の場合には有料修理になります。
 - 使用上の誤り及び不当な修理や改造による故障及び損傷。
 - 火災、地震、水害、落雷、公害、異常電圧による故障及び損傷。
 - 本書の提示がない場合。
- 転居及び贈答品の場合は、その旨販売店又は表記弊社サービス部にお申し出下さい。
- 遠距離出張又は特別の場合は、出張費等を申し受ける事があります。
- 保証期限終了後の修理の場合も誠意をもって行います。販売店又は弊社サービス部にお申し出下さい。
- 本書は日本国内においてのみ有効です。
- 本書は再発行しませんので紛失しないよう大切に保管して下さい。

※この保証書は本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

きりとり線

ご愛用者カードについて

このたびはREXERの製品をお買い上げいただきまことにありがとうございます。このカードの各項目にご記入の上、切り離してご返送下さい。アフター・サービスの資料として利用させていただきます。

きりとり線

郵便はがき

1 6 8 8 7 9 0

(受取人)

東京都杉並区高井戸東
三丁目三六番一四号

東京サウンド株式会社

P・R係行

料金受取人払

杉並南局承認

518

差出人有効期間
平成 21 年 1 月
20日まで

※ 切手は不要です
※ 期限後は切手をおはり下さい。



〒			
ご住所	TEL	()	
ふりがな お名前		性別	男・女
ご職業		年齢	才