



YAMAHA

MG16XU

ミキシングコンソール

8モノラルマイク/ライン入力 + 4ステレオ入力
(または2モノラルマイク/ライン入力 + 2ステレオ入力)の16chミキサー。
4AUXセンド、6バス(STEREO + 4GROUP)、チャンネルコンプレッサー内蔵。
SPXデジタルマルチエフェクト内蔵、USB端子搭載、ラックマウント可能(12U)。

●一般仕様

周波数特性	入力チャンネル→STEREO OUT	+0.5 dB / -1.5 dB (20 Hz ~ 48 kHz), 1 kHz @ ノミナル出力基準 GAINツマミ:最小
全高調波歪率(THD+N)	入力チャンネル→STEREO OUT	0.03 % @ +14 dBu (20 Hz ~ 20 kHz), GAINツマミ:最小 0.005 % @ +24 dBu (1 kHz), GAINツマミ:最小
ハム&ノイズ*1 (20 Hz to 20 kHz)	入力換算ノイズ	-128 dBu (モノラルインプットチャンネル, Rs:150 Ω, GAINツマミ:最大)
	出力残留ノイズ	-102 dBu (STEREO OUT, STEREO master fader:最小)
クロストーク*2		-78 dB
入力チャンネル	モノラル (MIC/LINE)	8
	モノラル/ステレオ (MIC/LINE)	2
	ステレオ (LINE)	2
出力チャンネル	STEREO OUT	2
	MONITOR OUT	1
	PHONES	1
	AUX (FX) SEND	4
	GROUP OUT	4
バス	STEREO	1
	GROUP	4
	AUX (FX)	4 (FX含む)
入力チャンネル機能	PAD	26 dB
	HPF (ハイパスフィルター)	80 Hz, 12 dB / oct (モノラル / ステレオ:MICのみ1-knobComp)
	1ノブコンプ	1つのノブでパラメーター(ゲイン, スレッシュホールド, レシオ)を同時に調節, スレッシュホールド:+22 dBu ~ -8 dBu, レシオ:1:1 ~ 4:1, 出力レベル:0 dB ~ 7dB, アタックタイム:約25 msec, リリースタイム:約300 msec
	イコライザー (HIGH)	ゲイン:+15 dB / -15 dB, カットオフ周波数:10 kHz シェルビング
	イコライザー (MID)	ゲイン:+15 dB / -15 dB, 中心周波数:モノラル:250 Hz ~ 5 kHz ピーキング ステレオ:2.5 kHz ピーキング
	イコライザー (LOW)	ゲイン:+15 dB / -15 dB, カットオフ周波数:100 Hz シェルビング
レベルメータ	PEAK LED	イコライザー後の信号がクリッピング(+17 dBu)の手前3 dBに達すると点灯
内蔵デジタルエフェクト (SPX アルゴリズム)		24種類
USBオーディオ (2 IN/2 OUT)		24bit / 192kHz
ファンタム電源		+48V
電源電圧		100-240 V, 50 Hz / 60 Hz
消費電力		30W
寸法(W×H×D)		444 × 130 × 500 mm
質量		6.8 kg
付属品		ラックマウント金具, Cubase AI(ダウンロードインフォメーション)
オプション(別売)品		フットスイッチ:FC5

0 dBu = 0.775 Vrms シグナルジェネレーターの出力インピーダンス: 150 Ω
 特に指定がない場合、ノブやフェーダーの位置はすべてノミナル位置です。

*1 = ノイズはA-weightingフィルターで測定。

*2 = 1 kHz バンドパスフィルターで測定。



YAMAHA

MG16XU

ミキシングコンソール

●入出力特性

アナログ入力規格

入力端子	PAD 26 dB	ゲイン	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	入力レベル			端子形状
					感度*1	ノミナル レベル	最大ノン クリップレベル	
MIC/LINE 1-8	OFF	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mics/Lines	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	コンボ*2 (Balanced)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
	ON	+38 dB			-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
MIC 9/10, 11/12	-	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mic	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 *3 (Balanced)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
LINE 9/10, 11/12	-	+38 dB	10kΩ	600Ω Lines	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	フーン*4 (Unbalanced)
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 13/14, 15/16	-	-	10kΩ	600Ω Lines	-30 dBu (24.5 mV)	-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	フーン*4 RCA Pin (Unbalanced)

アナログ出力規格

出力端子	出力 インピーダンス	適合 インピーダンス	出力レベル		端子形状
			ノミナルレベル	最大ノンクリップ レベル	
STEREO OUT [L, R]	75Ω	600Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *3 フーン*5 (Balanced)
MONITOR OUT [L, R] GROUP OUT [1-4] AUX SEND [1-4]	150Ω	10kΩ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	フーン*5 (Impedance Balanced)
PHONES	110Ω	40Ω Phones	3mW + 3mW	100mW + 100mW	ステレオフーン

デジタル入出力規格

端子	フォーマット	データ長	サンプリング周波数	端子形状
USB	USB Audio Class 2.0	16 / 24 bit	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4kHz, 192 kHz	USB Standard-B

0 dBu = 0.775 Vrmsとする。

*1 入力感度:最大レベル設定(フェーダーとレベルコントロールがすべて最大)時で+4 dBu (1.228 V)、

またはノミナルレベルを出力するときの最小入力レベル

*2 コンボ端子はバランス(1&Sleeve = GND、2&Tip = HOT、3&Ring = COLD)

*3 XLR型端子はバランス(1 = GND、2 = HOT、3 = COLD)

*4 フーン端子はアンバランス(Tip = Signal, Sleeve = GND)

*5 フーン端子はインピーダンスバランス(Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND)



YAMAHA

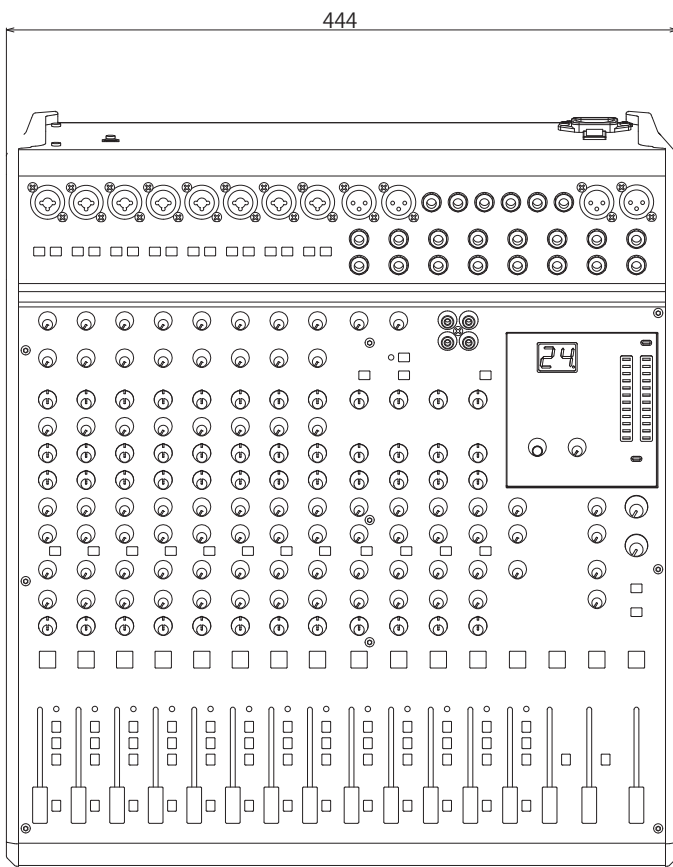
MG16XU

ミキシングコンソール

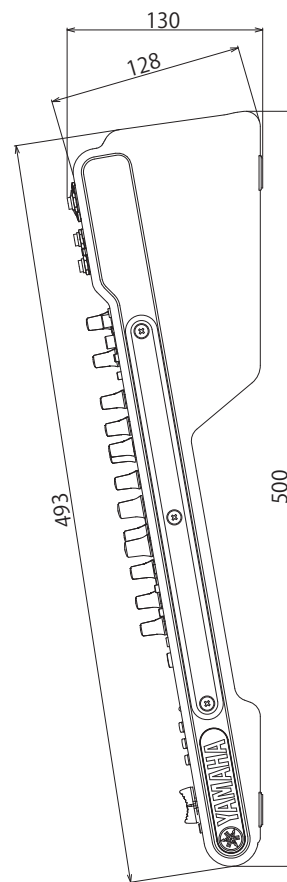
●外観図



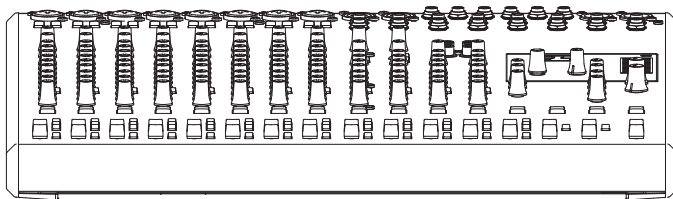
背面図



上面図



側面図



正面図

SCALE: 1/5

(単位:mm)

二版 2016年2月改訂

Page 3 of 4

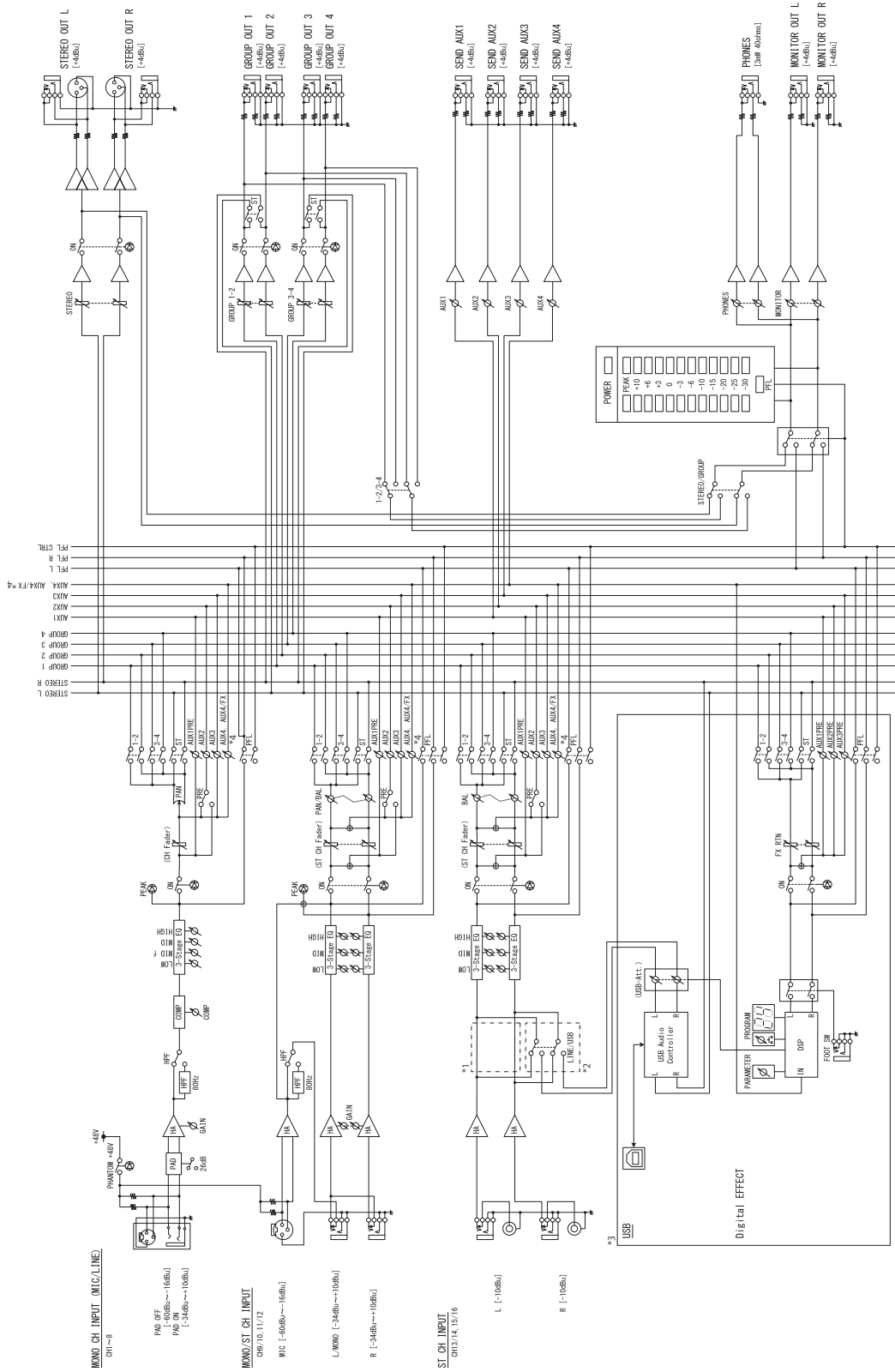


YAMAHA

MG16XU

ミキシングコンソール

●MG16XU/MG16ブロックダイアグラム



- *1=MG16:CH13/14, 15/16
MG16XU: CH13/14
- *2=MG16XU: CH15/16
- *3=MG16XUのみ
- *4=MG16: AUX4
MG16XU: AUX4/FX