



# MGX16

デジタルミキシングコンソール

8モノラルマイク/ライン入力+4ステレオ入力、8 OMNIアウト+4ヘッドホンアウトの入出力端子を装備した8モノラル+4ステレオ+1サウンドPad+2リターン入力チャンネル/8MIXバス、1ステレオバスの軽量かつコンパクトなデジタルミキシングコンソール。

## ●一般仕様

ミキシングキャパシティ	Input channels	8 mono + 4 stereo + 1 Sound Pad + 2 FX
	Buses	8 MIX + 2 FX + 1 CUE + 1 STEREO
入出力コネクタ	Analog IN	8 Mic / Line (8 XLR / TRS Phone Combo), 8 Line (4 TRS Phone, 4 RCA)
	Analog OUT	2 XLR, 8 TRS Phone
	USB to HOST	2 (USB Type-C)
	Phones	4 (Stereo Phone)
	DC Power IN	1
	SD Card Slot	1 microSD Card Slot
	Bluetooth	1
ユーザーインターフェース	ディスプレイ	4.3-inch touch screen
	フェーダー	16 × 60 mm fader
	ノブ	5 × Rotary Encoder (4 × screen knob, 1 × touch and turn), 16 × SEND knob
録音・再生機能	USB MAIN	録音 最大 22トラック / 再生 最大 22トラック
	USB SUB	録音 2トラック / 再生 2トラック
	microSD Card	録音 最大 16トラック / 再生 2トラック
サンプリング周波数	周波数	44.1 kHz / 48 kHz / 88.2 kHz / 96 kHz
	精度	± 50 ppm
シグナルディレイ		Less than 0.4 ms (INPUT to STEREO OUT @ Fs = 96 kHz)
周波数特性		+ 0.0 / - 0.5 dB (20 Hz to 20 kHz) Reference to the nominal output level @ 1 kHz, MIC / LINE INPUT to STEREO OUT
全高調波歪率 (THD+N) *1		Less than 0.002 % @ 4 dBu (20 Hz to 20 kHz), MIC / LINE INPUT to STEREO OUT, Input Gain = Min.
ハム & ノイズ *2		- 128 dBu typ., Equivalent Input Noise, MIC / LINE INPUT to STEREO OUT, Input Gain = Max. - 108 dBu, Residual output noise, STEREO OUT = OFF
ダイナミックレンジ *3		125 dB typ., DAC to STEREO OUT, 115 dB typ., MIC / LINE INPUT to STEREO OUT, Input Gain = Min.
クロストーク @ 1 kHz *4		- 120 dB, adjacent INPUT / STEREO OUT channels, Input Gain = Min.
AD コンバーター (MIC / LINE)		Dynamic Range: 120 dB, THD+N: - 112 dB (MIC / LINE)
DA コンバーター (STEREO OUT)		Dynamic Range: 130 dB, THD+N: - 120 dB
電源電圧		DC 16 V / 2.4 A, PA-300 AC power adapter (100 V - 240 V, 50 Hz / 60Hz)
消費電力		38.4W
寸法・質量		419 (W) × 96 (H) × 319 (D) mm ・ 4.7 kg
動作温度		0 ~ 40 °C
保管温度		- 20 ~ 60 °C
同梱品		スタートガイド、セーフティーガイド、Cubase AI License Card, Steinberg Plus License Card, Basic FX Suite License Card, 電源アダプター (PA-300 電源コード含む)
オプション(別売品)		ラックマウントキット RK-MGX16

\* 0dBu = 0.775 Vrms

\*1. 全高調波歪率は 20 Hz ハイパスフィルターと 22 kHz ローパスフィルターで測定。

\*2. ノイズは 20 kHz ローパスフィルターと A-weighting フィルターで測定。

\*3. ダイナミックレンジは 20 kHz ローパスフィルターと A-weighting フィルターで測定。

\*4. クロストークは 1 kHz バンドパスフィルターで測定。



# MGX16

デジタルミキシングコンソール

## ●入出力特性

アナログ入力規格							
入力端子	ゲイン	入力インピーダンス	適合インピーダンス	入力レベル			端子形状
				感度 *1	ノミナルレベル	最大ノンクリップレベル	
MIC / LINE 1 - 8	+ 70 dB	4 k $\Omega$	150 $\Omega$ Mics	- 94 dBu (15.5 $\mu$ V)	- 74 dBu (155 $\mu$ V)	- 62 dBu (616 $\mu$ V)	コンボ端子 *2 (Balanced)
	- 16 dB			- 8 dBu (309 mV)	+ 12 dBu (3.09 V)	+ 24 dBu (12.3 V)	
LINE 9 / 10, 11 / 12	High	10 k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	- 26 dBu (38.8 mV)	- 6 dBu (389 mV)	+ 6 dBu (1.55 V)	フォーン端子 *2 (Balanced)
	Low			- 8 dBu (309 mV)	+ 12 dBu (3.09 V)	+ 24 dBu (12.3 V)	
LINE 13 / 14, 15 / 16	-	10 k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	-20 dBu (77.5 mV)	0 dBu (0.775 V)	+ 12 dBu (3.09 V)	RCA Pin 端子 (Unbalanced)

\* 0dBu = 0.775 Vrms

\*1. 入力感度・最大レベル設定(レベルコントロールがすべて最大)時で + 4 dBu (1.23 V)、またはノミナルレベルを出力するときの最小入力レベル。

\*2. コンボ端子およびフォーン端子のピン割り当て 1 & Sleeve = GND, 2 & Tip = HOT, 3 & hRing = COLD

アナログ出力規格					
出力端子	出力インピーダンス	適合インピーダンス	出力レベル		端子形状
			ノミナルレベル	最大ノンクリップレベル	
STEREO OUT	300 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	+ 4 dBu (1.23 V)	+ 16 dBu (12.3 V)	XLR-3-32 端子 *1 (Balanced)
OMNI OUT 1 - 8	150 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	- 2 dBu (616 mV)	+ 10 dBu (2.45 V)	フォーン端子 *2 (Impedance Balanced)
PHONES 1 - 4	10 $\Omega$	40 $\Omega$ Phones	6 mW + 6 mW	100 mW + 100 mW	ステレオフォーン 端子 *3

\*1. XLR3-32 型端子のピン割り当て 1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD

\*2. フォーン端子のピン割り当て Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND

\*3. ステレオフォーン端子のピン割り当て Tip = LEFT, Ring = RIGHT, Sleeve = GND

デジタル入出力規格					
端子	フォーマット	データ長	規格	オーディオ	端子形状
USB to Host [MAIN]	PCM	32-bit / Up to 96 kHz	Yamaha Steinberg USB Driver	Up to 22 in / 22 out	USB (Type-C, USB 2.0 High Speed)
		32-bit / Up to 96 kHz	USB Audio Class (UAC 2.0)	18 in / 16 out	
USB to Host [SUB]	PCM	16-bit / 48 kHz	USB Audio Class (UAC 1.0)	2 in / 2 out	USB (Type-C, USB 2.0 Full Speed)
microSD Card Slot	WAV	24-bit / Up to 96 kHz	microSDHC / microSDXC (UHS-I or higher, Class 10 or higher), exFAT supported	Recording: 16 tracks @ 44.1/48 kHz 8 tracks @ 88.2/96 kHz Playback: 2 tracks	microSD Card Slot
Bluetooth Audio Input	AAC, SBC	16-bit / Up to 48 kHz	Bluetooth 5.0 A2DP	2 in	-

\* HDMI, Bluetooth および USB SUB から入力された音声信号は、自動的に本機の音声フォーマットに変換されます。

Bluetooth 仕様						
ファンクション	プロファイル	コーデック	Bluetooth バージョン	無線周波数範囲	無線出力	無線最大出力電力
Classic Audio	A2DP	SBC, AAC	5.0	2402 ~ 2480 MHz	Class 1	+11 dBm (Class 1) +10.4 dBm (11 mW)

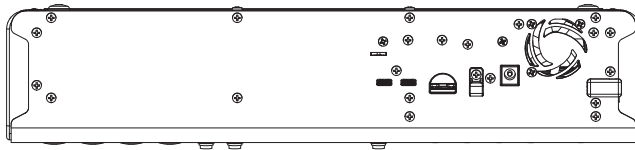


**YAMAHA**

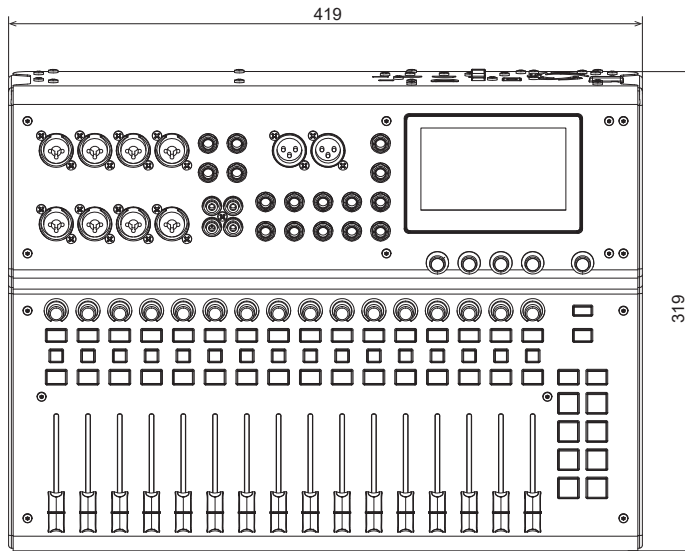
**MGX16**

デジタルミキシングコンソール

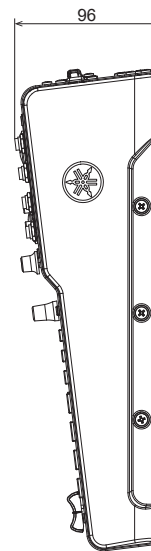
●外観図



背面図



上面図



側面図

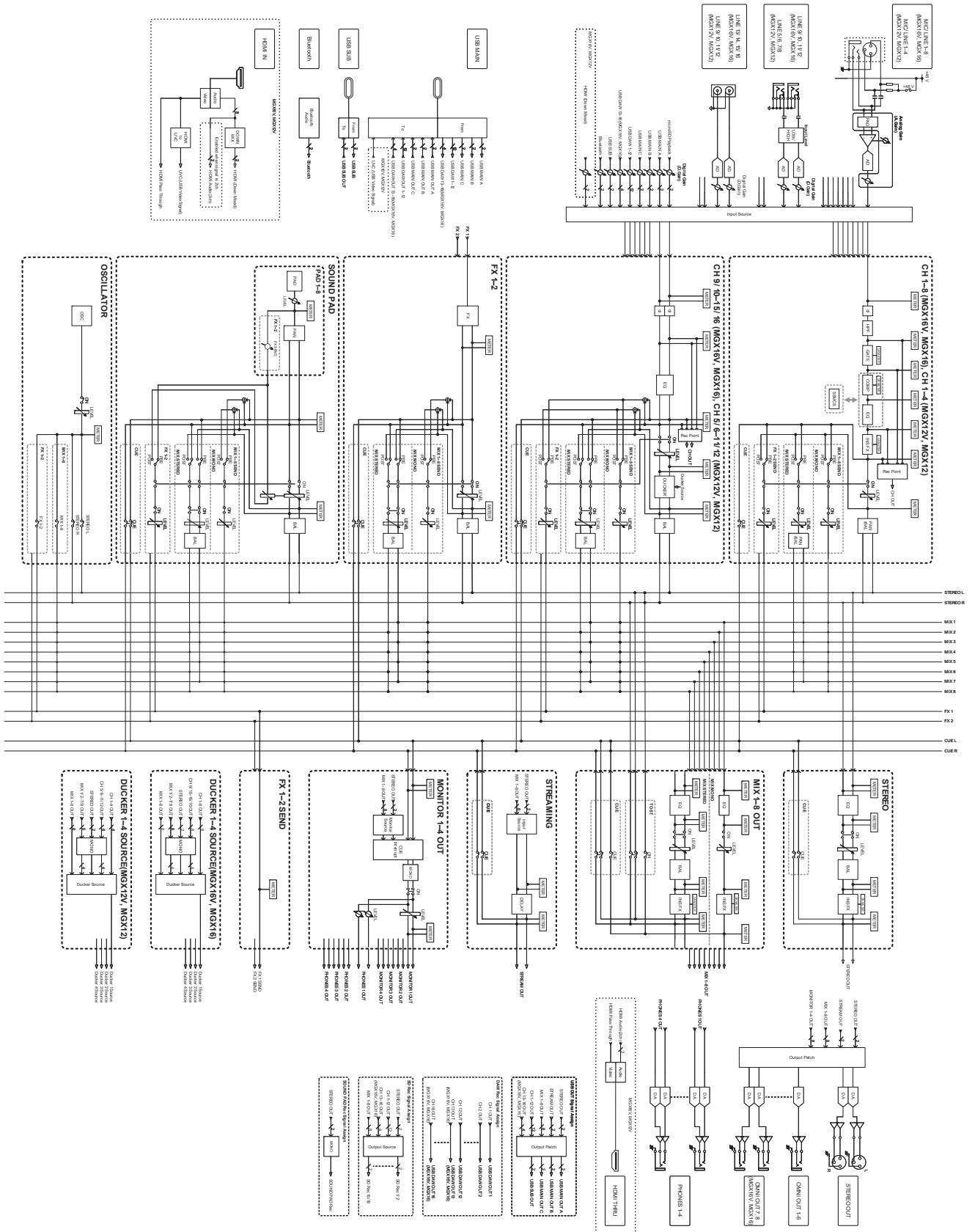
SCALE : 1/5

(単位 : mm)

初版 2026年4月

Page 3 of 5

●ブロックダイアグラム  
V1.2 Block Diagram



## DAW Integration Block Diagram

